



anbina Lombardia



La Società Filarmonica di Talamona

con il patrocinio di Pro Valtellina, BIM Sondrio, Provincia di Sondrio,
Comunità Montana Valtellina di Morbegno, Comune di Talamona
ed in collaborazione con Alpi in Scena e Anbima Lombardia



organizza

2° Concorso Bande Giovanili Talamona (So) - 9 e 10 Aprile 2016

Regolamento

-1-

Scopo della manifestazione è quello di offrire alle Scuole musicali formatesi nei complessi bandistici un'occasione di confronto e di valorizzazione del fondamentale ruolo che queste organizzazioni rivestono nella formazione sociale e culturale dei giovani.

-2-

Il Concorso si terrà a Talamona (So) presso la Palestra Comunale nei giorni **9 e 10 Aprile 2016**. Possono partecipare gruppi di strumenti a fiato e a percussione formatesi nelle Scuole di musica e nei corsi di orientamento musicale organizzati dai complessi bandistici.

Non è ammesso l'uso di tastiere, di strumenti elettronici o comunque non prettamente bandistici.

Ciascuno strumentista può esibirsi soltanto in una formazione strumentale; è ammessa l'aggregazione in un unico gruppo di giovani provenienti da diverse Scuole musicali.

Ciascun direttore può dirigere soltanto una formazione strumentale; ogni formazione può essere diretta da più direttori.

-3-

Il Concorso si suddivide in tre sezioni:

Sezione A	prevede l'esecuzione di brani con grado di difficoltà 2 – 2,5
Sezione B	prevede l'esecuzione di brani con grado di difficoltà 1 – 1,5
Sezione Libera	prevede l'esecuzione di brani adeguati all'organico a disposizione

I gruppi partecipanti dovranno eseguire:

1. il brano d'obbligo della sezione prescelta:

Sezione A	Autore: Gary Fagan Titolo: Mill Mountain Vistas Editore: Alfred Music Publishing
Sezione B	Autore: Brian Balmages Titolo: Fanfare on a Theme of Imagination Editore: FJH Music Company Inc

2. un brano a libera scelta dello stesso grado di difficoltà previsto per la Sezione di competenza. Il brano dovrà essere originale per banda e pubblicato. Qualora il brano prescelto non rientrasse nei parametri di difficoltà previsti per la Sezione a cui si è iscritti, la Direzione Artistica ne chiederà la sostituzione con uno maggiormente adeguato, pena l'esclusione dal Concorso.

E' possibile eseguire un brano di riscaldamento fuori concorso, che non verrà valutato dalla giuria, della durata massima di 2 minuti.

Sezione Libera: questa Sezione vuole favorire la partecipazione al Concorso di formazioni musicali che non possono presentare un organico completo, a causa dell'assenza di una delle sezioni principali. Le formazioni iscritte in questa Sezione dovranno esibirsi con 2 brani a scelta, con possibilità di eseguire un brano di riscaldamento della durata massima di 2 minuti.

Per la Sezione Libera non verrà redatta una classifica conclusiva (vedi art. 9).

Al Concorso verranno ammesse non oltre **16 formazioni musicali, secondo l'ordine d'iscrizione** (vedi art. 8).

Nel caso in cui una formazione iscritta non venga ammessa, il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di chiamare eventuali esclusi, tenendo conto dei tempi che possano garantire un'adeguata preparazione.

Il Comitato Organizzatore si riserva inoltre la facoltà di concentrare l'intera manifestazione nella sola giornata di domenica 10 aprile (qualora il numero degli iscritti lo consenta).

La presenza sul palco di ciascun gruppo (sistemazione dell'organico ed esecuzione dei brani) **non dovrà superare 25 minuti**. La giuria potrà interrompere le esibizioni che dovessero eccedere tale tempo massimo. Prima dell'esibizione ogni gruppo avrà a disposizione 25 minuti per il riscaldamento e l'intonazione.

L'orario di esibizione dei gruppi verrà stabilito in base alle esigenze tecnico-organizzative e verrà comunicato per iscritto con congruo anticipo ai partecipanti. I gruppi che senza valide motivazioni non si presenteranno all'orario stabilito saranno esclusi dal Concorso.

Possono partecipare nella **Sezione A** e nella **Sezione Libera** tutti gli strumentisti che, alla data del concorso, non abbiano ancora compiuto i 18 anni di età.

Possono partecipare nella **Sezione B** tutti gli strumentisti che, alla data del concorso, non abbiano ancora compiuto i 16 anni di età.

Gli iscritti alla **Sezione A** e alla **Sezione B** potranno utilizzare un numero di strumentisti fuori età fino ad un massimo del 10% dell'organico effettivo (arrotondando per eccesso).

Gli iscritti alla **Sezione Libera**, potranno utilizzare un numero di strumentisti fuori età fino ad un massimo del 20% dell'organico effettivo (arrotondando per eccesso).

Prima dell'esibizione verrà verificata l'età dei partecipanti.

La domanda di iscrizione, redatta sull'apposita Scheda allegata, dovrà pervenire **a pena di esclusione entro il 15.01.2016** alla Società Filarmonica di Talamona - Via Don Giacinto Turazza, 106 – 23018 Talamona (So). L'ordine di priorità delle bande iscritte (vedi art. 5) sarà determinato in base alla data di spedizione della domanda (farà fede il timbro postale).

L'avvenuta spedizione della domanda andrà comunicata all'indirizzo mail: info@filarmonicaditalamona.it.

Unitamente alla domanda di iscrizione (vedi Allegato A) vanno trasmessi, a pena di esclusione:

- Fotocopia del vaglia postale di Euro 150,00 a favore della Società Filarmonica di Talamona, Via Don Giacinto Turazza, 106 – 23018 Talamona (So), quale quota di iscrizione per ogni gruppo partecipante, oppure ricevuta del bonifico bancario per lo stesso importo a favore Società Filarmonica di Talamona: IBAN IT40E0569652270000041560X15 (Banca Popolare di Sondrio – Agenzia di Talamona). Se il gruppo dovesse rinunciare alla partecipazione per motivi propri, il Comitato Organizzatore non è tenuto al rimborso della quota di iscrizione. I dati trasmessi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del Concorso; eventuali materiali già inviati verranno restituiti.
- Elenco dei musicisti con indicazione di: data-luogo di nascita e strumento suonato. Vanno segnalati gli elementi fuori età (vedi art. 7 del Regolamento). Eventuali modifiche all'elenco dei musicisti potranno essere comunicate sino ad una settimana prima dell'esibizione. Si invitano gli iscritti ad inviare copia dell'elenco anche in formato excel all'indirizzo info@filarmonicaditalamona.it.
- 4 (quattro) copie della partitura del brano a libera scelta (non sono ammesse fotocopie). Dopo l'esecuzione 3 (tre) partiture originali verranno riconsegnate.
- Schema della disposizione sul palco dei musicisti (indicando in dettaglio gli strumenti a percussione necessari ai fini dell'esecuzione – vedi Allegato B).
- Tramite mail andranno infine trasmessi: breve curriculum e foto della formazione musicale.

La giuria sarà composta da 3 professionisti di spicco del panorama bandistico internazionale.

Per la valutazione delle esecuzioni la giuria terrà conto dei seguenti criteri:

1. Intonazione
2. Ritmica
3. Dinamica
4. Interpretazione
5. Bilanciamento
6. Qualità del suono
7. Articolazione
8. Fraseggio
9. Aspetto formale e Disciplina

Ciascuno dei giurati ha a disposizione 10 punti per ogni parametro di valutazione:

10 – ottimo	Esecuzione precisa, pienamente corrispondente alla partitura
9 – molto buono	Esecuzione abbastanza precisa ed in parte corrispondente alla partitura
8 – buono	Esecuzione globalmente corrispondente alla partitura
7 – discreto	Esecuzione con alcuni errori, ma comunque abbastanza corrispondente alla partitura
6 – sufficiente	Esecuzione solo in parte corrispondente alla partitura e con evidenti errori che possono essere corretti a breve con un adeguato studio
5 – non sufficiente	Esecuzione non corrispondente alla partitura, in cui sono presenti gravi errori che potranno essere corretti con l'aiuto di competenze più specifiche

Per la **Sezione A** e la **Sezione B** la valutazione finale si otterrà sommando il punteggio assegnato dai 3 giurati ai 9 criteri, per un totale massimo di 270 punti complessivi.

La valutazione espressa dalla giuria sarà insindacabile ed inappellabile.

Alle formazioni partecipanti nella **Sezione Libera** verrà consegnata una scheda con un giudizio da parte della giuria, tenendo sempre in considerazione i criteri sopra elencati, senza assegnazione di punteggio.

Al termine delle premiazioni, i maestri di ogni formazione iscritta sono invitati a partecipare all'incontro con i giurati.

-10-

Sono previsti i seguenti premi:

Sezione A	1° classificato - buono di € 900,00 per acquisto di materiale musicale
	2° classificato - buono di € 600,00 per acquisto di materiale musicale
	3° classificato - buono di € 300,00 per acquisto di materiale musicale
Sezione B	1° classificato - buono di € 700,00 per acquisto di materiale musicale
	2° classificato - buono di € 400,00 per acquisto di materiale musicale
	3° classificato - buono di € 150,00 per acquisto di materiale musicale

Verranno inoltre premiati con un riconoscimento:

- il direttore che la giuria riterrà maggiormente preparato ed affiatato con il proprio gruppo;
- il gruppo con l'età media più bassa (senza conteggiare gli elementi fuori età);
- il gruppo proveniente dalla località più distante rispetto alla sede del Concorso.

Il Comitato Organizzatore e/o la Giuria si riservano il diritto di assegnare ulteriori premi.

A tutti i gruppi verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Le premiazioni — alle quali dovrà essere presente una rappresentanza di ciascun gruppo partecipante — avverranno al termine delle esibizioni di domenica 10 aprile.

-11-

E' vietato effettuare registrazioni e fotografie durante il Concorso. Il Comitato Organizzatore realizzerà una registrazione audio/video ed una ripresa fotografica di ciascun'esibizione. Tali materiali verranno forniti a tutti i gruppi partecipanti.

-12-

L'organizzazione non è responsabile per danni e/o incidenti occasionali a persone o cose che dovessero verificarsi sia durante tutto lo svolgimento del Concorso, sia durante i viaggi verso e da Talamona.

Il Comitato Organizzatore è a disposizione per informazioni o chiarimenti: info@filarmonicaditalamona.it



www.filarmonicaditalamona.it

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Allegato A

Spett.le
SOCIETA' FILARMONICA DI TALAMONA
Via Don Giacinto Turazza, 106
23018 Talamona (So)

Iscrizione 2° Concorso Bande Giovanili – Talamona, 9 e 10 Aprile 2016

Io sottoscritto/a.....

residente a prov. CAP

in via/piazza n.

tel. e-mail

in qualità di della Formazione musicale

con sede a prov.

Diretta dal/i maestro/i

Codice Fiscale/Partita Iva della Banda di riferimento

Codice Fiscale del/i direttore/i.....

Avendo preso visione del Regolamento della Manifestazione e dichiarando di accettarlo integralmente
in nome e per conto della Formazione sopra generalizzata che a ciò mi ha autorizzato

1) Chiedo l'iscrizione della suddetta Formazione alla Sezione:

- A - B - Libera

2) Indico il seguente brano per l'esecuzione a libera scelta:

(per la Sezione Libera indicare qui sotto il primo brano)

Autore

Titolo

Editore

(per la Sezione Libera indicare qui sotto il secondo brano)

Autore

Titolo

Editore



3) Comunico che la Formazione eseguirà il seguente brano di riscaldamento (facoltativo)

Autore

Titolo

Editore

4) Allego:

- Fotocopia del vaglia postale di Euro 150,00 a favore della Società Filarmonica di Talamona (So), quale quota di iscrizione per ogni gruppo partecipante, oppure ricevuta del bonifico bancario per lo stesso importo a favore Società Filarmonica di Talamona: IBAN IT40E0569652270000041560X15.
- Elenco dei musicisti con indicazione di: data-luogo di nascita e strumento suonato. Vanno segnalati gli elementi fuori età (vedi art. 7 del Regolamento). Eventuali modifiche all'elenco dei musicisti potranno essere comunicate sino ad una settimana prima dell'esibizione. Si invita gentilmente gli iscritti ad inviare copia (in formato excel) all'indirizzo info@filarmonicaditalamona.it.
- 4 (quattro) copie della partitura del brano a libera scelta (non sono ammesse fotocopie). Dopo l'esecuzione 3 (tre) partiture originali verranno riconsegnate.
- Schema della disposizione sul palco dei musicisti (indicando in dettaglio gli strumenti a percussione necessari ai fini dell'esecuzione – vedi Allegato B).

5) Trasmetterò: breve curriculum e foto della formazione musicale all'indirizzo mail del concorso.

Data Firma

6) Esonero espressamente gli Organizzatori della Manifestazione da qualsiasi responsabilità per danni e/o incidenti occasionali a persone o cose che dovessero verificarsi sia durante tutto lo svolgimento del Concorso, sia durante i viaggi verso e da Talamona.

Data Firma

7) Concedo il consenso ed autorizzo l'Organizzazione al trattamento dei dati personali forniti per tutto ciò che è necessario alle finalità per le quali sono stati rilasciati (D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.), dichiarando di aver preso visione dell'allegata informativa a tutela della riservatezza dei dati personali.

Data Firma

INFORMATIVA A TUTELA DELLA RISERVATEZZA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13, D. Lgs. 196/2003, s.m.i. si porta a conoscenza che:

1. i dati personali contenuti nella presente domanda saranno trattati esclusivamente per gli scopi per i quali i dati stessi sono stati forniti. I dati verranno conservati negli archivi della Società Filarmonica di Talamona (So), secondo le vigenti disposizioni in materia;
2. il conferimento dei dati è necessario ed in caso di rifiuto scaturirà l'impossibilità di dar seguito alla domanda di partecipazione al Concorso;
3. i dati saranno trattati esclusivamente da persone e organi appartenenti alla Società Filarmonica di Talamona, unicamente per quanto concerne gli adempimenti connessi con l'organizzazione e lo svolgimento della manifestazione;
4. ai sensi dell'art. 7, D. Lgs. 196/2003, s.m.i., il richiedente ha diritto di ottenere a cura del titolare o del responsabile, senza ritardo, l'aggiornamento, la rettifica, ovvero, qualora vi abbia interesse, l'integrazione dei dati.
6. il titolare del trattamento dei dati personali è la Società Filarmonica di Talamona; il responsabile del trattamento dei dati è il Presidente del sodalizio, domiciliato per la carica presso la sede della Filarmonica.

Data

Firma

Società Filarmonica di Talamona (So)

www.filarmonicaditalamona.it

info@filarmonicaditalamona.it



DISPOSIZIONE SUL PALCO

Allegato B



Formazione musicale

Direttore

Numero complessivo delle sedie: _____

Numero complessivo dei leggii: _____ (inclusa la sezione percussioni)

Elenco degli strumenti a percussione necessari ai fini dell'esecuzione del brano a scelta:
