

MASTERCLASS DIREZIONE E CONCERTAZIONE PER BANDA



Jose Alcacer Dura, musicista e direttore, è nato a Riba roja de Túria nel 1977. Ha studiato clarinetto presso il Conservatorio di Musica di Valencia conseguendo il titolo di Professore Superiore. Si è perfezionato in seguito

in pedagogia musicale con l'insegnante Jos Wuytak. Ha studiato con i maggiori direttori di orchestre di fiati del panorama internazionale: Eugene Migliaro Corporon (University of North Texas), Jose Rafael Pascual Vilaplana, Lorenzo Della Fonte (Conservatorio di Torino) e José Cervera Collado. Ha studiato composizione con Franco Cesarini (Conservatorio di Lugano, Svizzera). Come direttore ospite ha diretto in Italia, Argentina, Spagna, EE.UU., Austria e Olanda-Paesi Bassi. Membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali. E' direttore dell'Ars Chamber Orchestra e dell'Ensemble Stravinski. Dal 2011 è direttore del Conservatorio di Musica del Comune di Moncada, dove è titolare delle cattedre di clarinetto e Strumentazione e Direzione di Banda. Dirige la Banda e l'Orchestra del Conservatorio di Musica del Comune di Moncada. Insegnante di Direzione d'Orchestra alla Academia Study, Estivella, Valencia. Jose Alcacer è membro della W.A.S.B.E.

Il Direttore di banda deve avere una conoscenza sistematica e profonda delle materie teoriche, pratiche e storiche necessarie per esercitare l'attività creativa dell'interpretazione. Inoltre deve possedere gli strumenti necessari per lo studio e la comprensione della cultura musicale universale e conoscere la strutturazione globale, logica e coerente delle nozioni fondamentali della formazione musicale, della formazione creativa e della strumentazione; deve avere infine una cultura pedagogica e psicologica e una solida cultura generale al fine di sviluppare criteri generali sulla musica e sull'ambiente.

**Il corso è parte integrante del
Concorso per Bande Giovanili di Talamona
Terza edizione, 7-8 aprile 2018**

CONTENUTI

- ✓ Conoscenze pratiche della tecnica direttoriale.
- ✓ Psicologia del direttore: gestire una banda.
- ✓ Coaching Musicale.
- ✓ Concertazione.
- ✓ Didattica della banda: come crescere tutti insieme.
- ✓ Conoscenza dell'analisi e dell'orchestrazione come parte della direzione.
- ✓ Ricerca musicologica relativa alla pratica della performance musicale, dei compositori di ogni epoca e stile, di tutto ciò che riguarda l'orchestra di fiati.
- ✓ Il viso e il corpo.
- ✓ Emozioni come parte della direzione.
- ✓ Lavoro con i bambini.
- ✓ Capacità creativa.
- ✓ Autovalutazione.



STRUTTURA DEL CORSO

La masterclass è costituita da **due pomeriggi** di lavoro suddivisi in area tecnica, teorica, coaching e pratica. Gli incontri si svolgeranno presso la sede della Società Filarmonica di Talamona, in via G. Turazza 106 – seminterrato delle scuole elementari.

Giovedì 6 luglio:

- Ore 16.00 – 18.00
Area Teorica: Masterclass con José Alcacer Dura
- Ore 18.00 – 20.00
Prova con la Banda Sinfónica del Conservatorio di Musica Professionale “Città di Moncada”

Venerdì 7 luglio:

- Ore 16.00 – 18.00
Area Teorica: Masterclass con José Alcacer Dura
- Ore 18.00 – 20.00
Prova con la Banda Sinfónica del Conservatorio di Musica Professionale “Città di Moncada”

BRANI DI STUDIO

Durante la masterclass verranno analizzati nello specifico i seguenti brani musicali, che verranno utilizzati anche per la prova pratica con la Banda Sinfónica del Conservatorio di Musica Professionale “Città di Moncada”:

- Encuentros, José Rafael Pascual Vilaplana
- Portraits of Spain, Teo Aparicio Barberan
- Raco de l'Or, Saul Gomez Soler
- Sagittarius, Guillermo Ruano
- Van Van, Marco Somadossi

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per partecipare alla masterclass sarà sufficiente scrivere a info@filarmonicaditalamona.it comunicando la propria volontà di partecipare all'iniziativa. Verrete immediatamente contattati e vi verrà inviato il materiale musicale oggetto del corso (partiture).

CONTATTI

Presidente e Responsabile Organizzativo: Stefano Cerri
cell. 348.3937726 – mail: cerri_stefano@libero.it

Direttore Artistico: Pietro Boiani
cell. 347.4506814 – mail: boianipietro@gmail.com

SOCIETÀ FILARMONICA DI TALAMONA
www.filarmonicaditalamonait
info@filarmonicaditalamona.it

