

Curriculum Vitae – IRENE MASULLO



Ha conseguito il diploma di Triennio Accademico presso il Conservatorio di Como ed il Biennio al Conservatorio di Torino con il massimo dei voti. Ha studiato come studente Erasmus alla Robert Schumann Hochschule di Düsseldorf in Germania ed ha continuato gli studi al Conservatorio di Boulogne- Billancourt a Parigi.

È stata membro effettivo dell'Orchestra Giovanile Italiana e dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori. Ha suonato con il Teatro Regio di Torino e la Filarmonica del Teatro Regio, la Filarmonica "A. Toscanini" di Parma, la Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, l'Orchestra "Carlo Coccia" di Novara, l'Orchestra Camerata Ducale di Vercelli, l'Ensemble Cameristico "De Sono" di Torino, l'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" e l'Accademia del Teatro 'La Scala' di Milano. Ha lavorato con direttori illustri come M. Riccardo Muti.

Nel 2015 ha vinto la Borsa di Studio YAMAHA MUSIC FOUNDATION OF EUROPE (ITALY) e nel 2016 il Premio 'Stefano Tempia' indetto dall'Accademia Corale 'Stefano Tempia' di Torino.

Nel 2017 ha seguito corsi di Didattica e Pedagogia musicale con la M. Orietta Mattio al Conservatorio di Torino. Da due anni è Docente di Musica presso la scuola statale ed insegnante di corno.

SCHEDA di PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto CHIEDE di partecipare alla Materterclass per Corno che si terrà a Talamona (SO) nei giorni 18 e 19 maggio 2019

Nome e Cognome _____

Data di Nascita _____

Formazione di Provenienza _____

Studi effettuati _____

Residente a _____

Via _____

Telefono _____

e-mail _____

Data _____

Firma

SOCIETÀ FILARMONICA DI TALAMONA



1870

MASTERCLASS DI CORNO

DOCENTE IRENE MASULLO

'Una delle peculiarità del corno nelle bande, nelle orchestre e nei gruppi da camera è quella di dare un colore unitario all'organico, perché il suo timbro morbido amalgama strumenti di famiglie diverse tra loro. Tuttavia il corno da mite accompagnatore può trasformarsi in voce agguerrita, minacciosa, combattiva o in seduttore dolce e romantico. È il cornista a scegliere quale ruolo interpretare.'

LA MASTERCLASS È RIVOLTA A TUTTI I CORNISTI APPASSIONATI DAI 14 AI ..99 ANNI, DI QUALSIASI LIVELLO

Obiettivo della masterclass è quello di approfondire i diversi caratteri del corno attraverso lo studio tecnico di base individuale e la musica d'insieme (duo e quartetto di corni).

Verranno approfondite le tecniche di respirazione, il controllo dell'emissione d'aria, la vibrazione del labbro, la postura e la posizione della mano nella campana. Durante i momenti di musica d'insieme si lavorerà in particolare sul trovare una respirazione e un suono di sezione.

SABATO 18 E DOMENICA 19 MAGGIO 2019

presso la sede della
Società Filarmonica di Talamona,
in Via Don Giacinto Turazza 106



PROGRAMMA

Sabato 18 maggio

dalle 14.00 alle 16.00: warm-up collettivo

dalle 16.00 alle 18.00: lezioni individuali

Domenica 19 maggio

dalle 10.00 alle 11.00: warm-up collettivo

dalle 11.00 alle 13.00: lezioni individuali

dalle 13.00 alle 14.30: pausa pranzo

dalle 14.30 alle 18.00: lezioni individuali

NB: gli orari indicati potrebbero subire delle leggere variazioni, concordandole con i partecipanti all'inizio delle giornate di studio.

Quota di iscrizione per gli allievi effettivi pari a € 30,00

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata entro **Giovedì 16 Maggio 2019** all'indirizzo di posta elettronica sopra indicato, unitamente alla ricevuta di versamento della quota di iscrizione, da effettuare con bonifico bancario intestato alla *Società Filarmonica di Talamona*:

Banca Popolare di Sondrio IBAN: IT40E0569652270000041560X15, oppure Credito Valtellinese IBAN: IT85R0521652270000000001316, indicando come causale *Masterclass di Corno*. In alternativa si potrà provvedere al pagamento direttamente all'inizio della masterclass rivolgendosi al rappresentante della Filarmonica di Talamona.

Per informazioni:

info@filarmonicaditalamona.it - 347.4506814 - 348.3937726

Evento organizzato nell'ambito del
Concorso per Bande Giovanili
di Talamona - 18 e 19 Aprile 2020

