

Concorso BANDE GIOVANILI

TALAMONA

DOMENICA

24 APRILE 2022



Palestra
comunale di
Talamona

Bbar
caffé&snack



G&P

G. & P. wind instruments s.a.s. di Pincioli Angelo & C.
via Novara, 68/c - 20025 Legnano (MI)

www.gp-wind.com

SOCIETÀ FILARMONICA DI TALAMONA



La Società Filarmonica di Talamona, fondata più di centocinquant'anni fa, è una delle realtà maggiormente consolidate del nostro Comune.

Senza trascurare le proprie radici e la propria storia, l'associazione ha scelto di guardare con intraprendenza ed ottimismo verso il futuro, investendo molte delle proprie risorse sui più giovani ed in particolare sulla Scuola di Musica.

Grazie anche al contributo del maestro Pietro Boiani, infatti, negli ultimi anni sono state moltissime le iniziative dedicate ai bambini e ai ragazzi del nostro paese, allo

scopo di coinvolgerli il più possibile nelle nostre attività formative e di aggregazione.

Tra queste proposte spicca il Concorso per Bande Giovanili, giunto oggi alla sua quarta edizione, che coinvolge tutti i membri della banda – dai più piccoli ai più grandi – che collaborano attivamente alla sua buona riuscita, consentendo ai nostri giovani di confrontarsi con realtà diverse e lontane e di tessere legami che speriamo possano arricchirli e contribuire alla loro crescita umana.

Dopo l'annullamento della passata edizione imposto dalla pandemia, quella di quest'anno vuole essere una vera e propria ripartenza, un seme di speranza per noi e per il panorama bandistico del territorio. In un contesto in cui l'emergenza sanitaria è tutt'altro che risolta e anche l'equilibrio geopolitico globale è minacciato dagli eventi bellicosi di cui tutti siamo a conoscenza, crediamo fermamente che questa difficile realtà non debba in nessun modo compromettere il futuro dei nostri ragazzi. È nostro dovere investire su di loro, sulla loro educazione sociale e culturale perché possano vivere, sperimentare e fare scelte libere e consapevoli. Siamo qui oggi proprio per questo, per agevolare l'incontro tra coetanei provenienti da regioni anche molto lontane fra loro, accomunati dalla passione per la musica e dai valori che essa trasmette e siamo convinti che questa sia la strada giusta, una strada di condivisione, di scambio rispettoso e di amicizia e questo anche grazie agli Enti ed agli sponsor che sempre ci sostengono e che confidiamo non smettano mai di credere come noi nella bontà di questo tipo di iniziative in grado di unire, valorizzare ed educare i nostri ragazzi e di accompagnarli lungo il cammino verso gli adulti che sceglieranno di diventare.

VI DIAMO APPUNTAMENTO AL 2024



STEFANO CERRI
PRESIDENTE SOCIETÀ FILARMONICA DI TALAMONA

AMMINISTRAZIONE COMUNALE



Dopo un periodo lungo e difficile, che ha stravolto la nostra quotidianità, poter tornare finalmente anche alla celebrazione di eventi come quello che ci propone per la quarta edizione la Filarmonica è sicuramente occasione di grande soddisfazione.

Il Concorso per le Bande Giovanili offre un'altra volta la possibilità di consolidare il rapporto esistente tra il sodalizio che lo organizza e tutta la comunità, ma crea anche una straordinaria opportunità per i nostri giovani di confrontarsi con altre realtà e crescere nel proprio percorso formativo.

Alla "Banda" ed in particolare al suo Gruppo Direttivo vanno i nostri migliori auguri perché questa manifestazione consolidi un'esperienza importante e perché il futuro possa riservare grandi opportunità sia sul territorio nazionale che internazionale.

Da parte della Giunta e dell'Amministrazione Comunale l'impegno a continuare la costruzione di quel percorso, intrapreso con la Filarmonica, per offrire, attraverso l'attività dell'Associazione, nuove occasioni di formazione per i nostri giovani garantendone il sostegno necessario.

A tutti i partecipanti ed al pubblico che interverrà all'evento un caloroso benvenuto.



DAVIDE MENEGOLA
SINDACO DI TALAMONA

BIM - BIM BACINO IMBRIFERO MONTANO DELL'ADDA



Un appuntamento importante e consolidato nel tempo che riprende dopo il periodo di crisi pandemica e per il quale il BIM ha voluto esserci con il proprio apporto.

Il coinvolgimento dei giovani e dei ragazzi è oggi più che mai importante considerato anche il valore educativo e pedagogico della musica che forma i ragazzi alla pratica della costanza, dell'impegno e dello stare insieme ciascuno con le proprie peculiarità e differenze così da dare forma ad una vera e propria armonia.

Un plauso agli organizzatori che come sempre sapranno dare a tutti gli intervenuti grandi emozioni.

ALAN VANINETTI
PRESIDENTE BIM



AMMINISTRAZIONE PROVINCIA DI SONDRIO



Il concorso bande giovanili, giunto alla quarta edizione, è un progetto meritevole di grande attenzione.

I protagonisti sono i giovani, provenienti da differenti realtà, con grande interesse per la musica, una passione innata verso questa forma d'arte, espressione di anime e talenti.

L'iniziativa offre loro la possibilità di confronto e contribuisce ad arricchirli di esperienze importanti che concorrono nella loro formazione di vita.

Valori fondamentali da valorizzare adeguatamente e continuamente stimolare.

Investire sui giovani, sulla loro crescita e formazione è l'obiettivo che tutti noi, istituzioni e società, abbiamo il compito di perseguire.

ELIO MORETTI
PRESIDENTE PROVINCIA DI SONDRIO



COMUNITÀ MONTANA VALTELLINA DI MORBEGNO



Il concorso per bande giovanili di Talamona è una manifestazione che sosteniamo con convinzione perché rappresentativa del nostro territorio e per l'opportunità che offre ai giovani musicanti di condividere un'esperienza unica. Ritrovarsi insieme a tanti coetanei di paesi diversi, uniti dalla comune passione per la musica, farà nascere amicizie, lascerà ricordi indelebili e accrescerà in loro la voglia di rinnovare l'impegno nello studio dello strumento.

Questa manifestazione esalta i nostri valori e rinnova le nostre tradizioni: le bande musicali da sempre svolgono un ruolo importante nei paesi. I tempi sono cambiati ma questi sodalizi, negli anni, sono state in grado di proseguire l'attività con costanza e di coinvolgere i ragazzi. Suonare in una banda non significa soltanto vivere intensamente la musica ma anche donarsi alla comunità, accompagnare i momenti solenni della vita del paese. Sentirsi parte attiva aiuta i ragazzi nella crescita, sviluppa il senso civico e rafforza il legame con il paese di origine.

La nostra tradizione bandistica cresce e si rinnova grazie a una manifestazione nata da una brillante idea che è cresciuta negli anni, superando le difficoltà causate dalla pandemia, trovando un'ideale partnership con la provincia di Bergamo. Alla Società Filarmonica di Talamona e al Comune di Talamona vanno riconosciuti il merito di aver creato questo concorso e l'impegno nella sua organizzazione. Come Comunità Montana Valtellina di Morbegno siamo orgogliosi di ospitare sul nostro territorio un'iniziativa di successo che contribuisce a far conoscere Talamona e il mandamento oltre i confini provinciali. Ospitare le altre bande e chi le sosterrà consentirà di mostrare le bellezze della Valtellina.

Nel complimentarmi per questa bella manifestazione, auguro il pieno successo alle bande giovanili che si esibiranno.



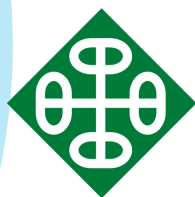
COMUNITÀ
MONTANA
VALTELLINA
DI MORBEGNO

EMANUELE NONINI
PRESIDENTE DELLA COMUNITÀ MONTANA
VALTELLINA DI MORBEGNO

Con il contributo di




**Regione
Lombardia**



**COMUNITÀ
MONTANA
VALTELLINA
DI MORBEGNO**

REGOLAMENTO

 Il Concorso si suddivide in tre Sezioni:

sezione A brani con grado di difficoltà 2 - 2,5

sezione B brani con grado di difficoltà 1 - 1,5

sezione Libera 2 brani a libera scelta

 I gruppi partecipanti dovranno eseguire:

- il brano d'obbligo della sezione prescelta:

sezione A **3, 2, 1..** di **BRIAN BALMAGES** - *FJH Music Publishing*


sezione B **KLEZMER JUNIOR** di **MARCO SOMADOSSI** - *Scomegna Edizioni Musicali*

- un brano a scelta dello stesso grado previsto per la sezione.

 Partecipano:


- nella **sezione A** e nella **sezione Libera** tutti i ragazzi che, alla data del concorso, non abbiano ancora compiuto i 19 anni;

- nella **sezione B** tutti gli strumentisti che, alla data del concorso, non abbiano ancora compiuto i 17 anni.

 La giuria, composta da tre professionisti di spicco del panorama bandistico internazionale, terrà conto, per la valutazione delle esecuzioni, dei criteri:

- Intonazione
- Qualità e bilanciamento del suono
- Tecnica e articolazione
- Insieme e ritmica
- Espressione e dinamica
- Interpretazione

Verrà valutato anche un ulteriore parametro 'Aspetto formale e disciplina', lo stesso sarà escluso dalla media per la valutazione finale.

 Sono previsti i seguenti premi:

Sezione A 1°- buono di € 900,00 per acquisto di materiale musicale
2°- buono di € 500,00 per acquisto di materiale musicale
3°- buono di € 250,00 per acquisto di materiale musicale

Sezione B 1°- buono di € 700,00 per acquisto di materiale musicale
2°- buono di € 350,00 per acquisto di materiale musicale
3°- buono di € 100,00 per acquisto di materiale musicale

Il Comitato Organizzatore e/o la Giuria si riservano il diritto di assegnare ulteriori premi.

Domenica 24 aprile

🕒 Ore 9:30 **APERTURA CONCORSO**

SEZIONE LIBERA

🕒 Ore 9:45 **BANDA GIOVANILE DI TALAMONA (SO)**
Direttore Pietro Boiani

SEZIONE B

🕒 Ore 10:20 **BANDA GIOVANILE 'I FIATINI' DELLA SCUOLA DI MUSICA ARTI E SUONI di PARMA**
Direttore Michele Grassani

🕒 Ore 10:55 **YOUNG BAND di CORTINA D'AMPEZZO (BL)**
Direttore Davide Donazzolo

🕒 Ore 11:30 **BANDA GIOVANILE S. CECILIA di VALDIDENTRO (SO)**
Direttore Alessandro Pacco

SEZIONE A

🕒 Ore 12:05 **MANFREDINI JUNIOR BAND di MANERBIO (BS)**
Direttore Monica Galuppini

🕒 Ore 12:40 **BANDA MAM dei RAGAZZI di MORAZZONE (VA)**
Direttore Francesco Negrisola

🕒 Ore 14:45 **SCORRIBANDA DEL CORPO BANDISTICO di SONA (VR)**
Direttore Sabrina Casagrande

🕒 Ore 15:20 **MINIBANDA EURITMIA di POVOLETTO (UD)**
Direttore Franco Brusini

🕒 Ore 15:55 **MAURO MORUZZI JUNIOR BAND di CREMONA**
Direttore Giovanni Grandi

🕒 Ore 16:30 **BANDA 'GIOVANI NOTE' DI MARANO LAGUNARE, PRECENICCO E COLLOREDO DI PRATO (UD)**
Direttore Elias Faccio

🕒 Ore 18:30 ca. **CHIUSURA CONCORSO E PREMIAZIONI**



Laboratorio specializzato nella riparazione e
modifica di strumenti musicali a fiato

Via San Giovanni Battista 1
22020 Parè (CO) Italia
Tel ++39 031 550222
e-mail: somaini@somaini.com



SEZIONE LIBERA

BANDA GIOVANILE DI TALAMONA (SO)
Direttore Pietro Boiani



Maurizio Gusmeroli
Maurizio Gusmeroli

FOTO & VIDEO
FOTO & VIDEO

348-2354772 mgfotovideo@gmail.com



BANDA GIOVANILE DI TALAMONA (SO)

Direttore Pietro Boiani



1° brano a scelta: Klezmer Junior, Marco Somadossi

2° brano a scelta: 3, 2, 1.., Brian Balmages

La Banda Giovanile della Società Filarmonica di Talamona nasce nel 2005 per consentire ai propri allievi di intraprendere con gioia l'aspetto della musica d'insieme.

L'attuale scuola di musica prevede un corso di propedeutica al quale vengono successivamente affiancati lo studio dello strumento e della musica in gruppi.

Concluso il primo anno di pratica strumentale, gli allievi partecipano alle attività della miniband ed in seguito della banda giovanile, proseguendo in questa formazione sino al momento dell'ingresso in banda.

Da alcuni anni la Società Filarmonica gestisce un progetto di musica propedeutica che inizia alla scuola materna per poi proseguire sino alle classi quinte elementari dell'Istituto Comprensivo 'Gavazzeni' di Talamona.

I ragazzi della Banda Giovanile di Talamona hanno preso parte a tre edizioni del Concorso per Bande Giovanili di Costa Volpino, ottenendo il terzo posto nel 2009 (sezione B), il secondo posto nel 2011 partecipando insieme ai ragazzi della banda giovanile di Cosio Valtellino (sezione A) ed il primo posto nel 2017 (sezione B).

SEZIONE B

Brano d'obbligo:

Klezmer Junior di Marco Somadossi

Scomegna Edizioni Musicali

BANDA GIOVANILE 'I FIATINI' di PARMA

Direttore Michele Grassani

YOUNG BAND di CORTINA D'AMPEZZO (BL)

Direttore Davide Donazzolo

BANDA GIOVANILE S. CECILIA di VALDIDENTRO (SO)

Direttore Alessandro Pacco

BANDA GIOVANILE 'I FIATINI' DI PARMA

Direttore Michele Grassani



Brano a Scelta: Young Suite, Michele Mangani

La Banda Giovanile 'I Fiatini' di Parma nasce come laboratorio di musica all'interno della scuola di musica Arti e Suoni. Il maestro Roberto Ughetti, presidente della scuola, affiancato dal maestro Alberto Orlandi, direttore della banda G. Verdi di Parma, e dal maestro Michele Grassani, ha dato vita ad un laboratorio che dal 2016 è diventato un progetto musicale per strumenti a fiato. 'I Fiatini' sono formati da circa 30 elementi provenienti dagli istituti scolastici della città e sono diretti fin dalle loro prime esibizioni dal maestro Michele Grassani in collaborazione coi maestri Sara Musini, Riccardo Gatti e Giuseppe Errico. Il direttore ha iniziato una formazione didattica che ha notevolmente implementato la crescita della banda: nota per nota, passo dopo passo i piccoli suonatori hanno acquisito competenze non solo musicali ma anche artistiche ed espressive. Tutto ciò ha fatto sì che il loro debutto avvenisse solo dopo pochissimi mesi dalla loro formazione. Dalla fine del 2016, anno del loro debutto, "I Fiatini" sono diventati ufficialmente la banda giovanile del complesso bandistico Giuseppe Verdi di Parma ed hanno partecipato sempre con molta professionalità a numerosi eventi, concerti ed esibizioni.

Il motto de I Fiatini è e sarà per sempre l'essere "festosi", per vivere la musica, per emozionarsi, per divertirsi e per crescere insieme attraverso i suoni delle arti. Nel marzo 2018 hanno partecipato alla Seconda Edizione di Musicup, concorso biennale internazionale di Bande Musicali che si tiene ad Udine, Friuli-Venezia-Giulia, qualificandosi al secondo posto della categoria C.

YOUNG BAND DI CORTINA D'AMPEZZO (BL)

Direttore Davide Donazzolo



Brano a Scelta: Hero, Donato Semeraro

La Young Band di Cortina nasce come un progetto didattico nel 2008, in seno alla scuola di musica di Cortina e al Corpo Musicale di Cortina, creato per i ragazzi che vogliono avvicinarsi alla musica in modo semplice e divertente, è inoltre fucina di nuovi talenti, che al momento opportuno possono entrare a far parte della banda cittadina. Lo scopo è certo imparare a suonare uno strumento ma soprattutto creare un gruppo affiatato e compatto. Il comune di Cortina, La scuola di Musica di Cortina, ovvero l'Istituto musicale "Dea Zima" e il Corpo musicale di Cortina sono i patrocinanti di questa iniziativa che vede attualmente 40 ragazzi iscritti in 3 diversi livelli, secondo gli anni di frequenza.

Gli allievi sono seguiti da uno staff di docenti per le lezioni di strumento (individuali e collettive) e frequentano settimanalmente una prova d'insieme per la preparazione ai concerti ed esibizioni.

Il gruppo è molto attivo con esibizioni e concerti durante tutto l'anno in paese e fuori. In particolar modo, durante gli eventi in seno alla "Festa de rabandes" a fine Agosto, organizzata dal Corpo Musicale di Cortina, i giovani musicisti tengono annualmente uno dei concerti più importanti con un gran successo di pubblico, partecipando inoltre alla grande sfilata folcloristica.

La banda giovanile di Cortina ha partecipato al concorso per bande giovanili di Costa Volpino nel 2014 aggiudicandosi il quarto posto.

BANDA GIOVANILE S. CECILIA DI VALDIDENTRO (SO)

Direttore Alessandro Pacco



Brano a Scelta: Dansbury Run, Michael Sweeney

La Banda Giovanile “S. Cecilia” di Valdidentro è nata pochi anni fa come naturale esigenza della Scuola di Musica e si prefigge non soltanto di preparare i futuri membri attivi della Banda, ma anche di favorire l’accesso delle giovani generazioni alla formazione musicale e di sensibilizzarle al piacere della musica.

Questa realtà è composta da circa 30 ragazzi a vari livelli di studio, contemplando anche musicanti allievi che presenziano già nella Banda “Senior”. Questa impostazione agevola il salto che porterà gli allievi all’ingresso in Banda, permettendo ai grandi di perfezionarsi ulteriormente e ai più piccoli di migliorare e completare al meglio la loro preparazione musicale.

La Direzione Artistica è affidata al Maestro Alessandro Pacco che, da quando nel 2011 ha assunto tale incarico, ha strutturato la scuola allievi tra lezioni individuali impartite da vari insegnanti e, appunto, la Banda Giovanile.

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.



SEZIONE A

Brano d'obbligo:

3, 2, 1... di BRIAN BALMAGES

FJH Music Publishiing

MANFREDINI JUNIOR BAND di MANERBIO (BS)

Direttore Monica Galuppini

BANDA MAM dei RAGAZZI di MORAZZONE (VA)

Direttore Francesco Negrisolò

SCORRIBANDA del CORPO BANDISTICO di SONA (VR)

Direttore Sabrina Casagrande

MINIBANDA EURITMIA di POVOLETTO (UD)

Direttore Franco Brusini

MAURO MORUZZI JUNIOR BAND di CREMONA

Direttore Giovanni Grandi

**BANDA 'GIOVANI NOTE' DI MARANO LAGUNARE,
PRECENICCO E COLLOREDO DI PRATO (UD)**

Direttore Elias Faccio

MANFREDINI JUNIOR BAND DI MANERBIO (BS)

Direttore Monica Galuppini



Brano a Scelta: Tellus, Andrea Mastroeni

La Manfredini Junior Band è un ensemble musicale fondato nel 2000 dal maestro Arturo Andreoli all'interno della Scuola di Musica L. Manfredini di Manerbio come fase di passaggio dai corsi di musica al Corpo Bandistico "S. Cecilia" di Manerbio.

Il percorso di musica d'insieme proposto non è soltanto il momento di passaggio dell'allievo dalla scuola di musica al corpo bandistico ma è un'occasione per intraprendere un percorso di musica originale.

La nascita della Manfredini Junior Band ha attivato un'esperienza permanente di musica d'insieme che comprende progetti a breve o medio termine con altre scuole e realtà musicali attive sul territorio. Il rafforzamento e il coinvolgimento del gruppo sono costanti e hanno permesso gemellaggi e rassegne musicali con le bande di Montegiorgio (FM), Sarezzo (BS) e Favignana (TP). I concerti proposti in questi anni sono stati finalizzati alla valorizzazione del lavoro svolto nella scuola di musica ma soprattutto hanno avuto lo scopo di sensibilizzare maggiormente l'opinione pubblica sull'importanza formativa del fare musica insieme.

La Manfredini Junior Band è formata da allievi dei corsi di Musica d'insieme dei fiati e delle percussioni (secondo corso, terzo corso e perfezionamento). L'organico viene poi completato da alcuni giovani strumentisti del Civico Corpo bandistico S. Cecilia di Manerbio.

Dal 2000 al 2015 la Manfredini Junior Band è diretta dal M° Arturo Andreoli, dal 2015 al 2021 dal M° Giulio Piccinelli e dal 2021 dal M° Monica Galuppini.

BANDA MAM DEI RAGAZZI DI MORAZZONE (VA)

Direttore Francesco Negrisolò



Brano a Scelta: Due North, Michael Sweeney

La JB MAM di Morazzone nasce nel 2010 con l'obiettivo di promuovere e introdurre i giovani musicisti alla bellezza della musica d'assieme. La scuola di musica forma ragazzi prettamente per strumenti bandistici, attualmente abbiamo dieci insegnanti ed oltre 50 allievi. Grazie ai nostri ragazzi e alle esperienze fatte la Junior Band è ormai una realtà affermata che partecipa con il suo Direttore Francesco Negrisolò a vari concerti e festival tra i quali quello delle mini bande svizzere organizzato da Febati. Molte sono le iniziative offerte ai nostri ragazzi come saggi, convegni, vacanze sulla neve, ma quella più attesa è lo stage estivo arrivato alla decima edizione, dove il motto "la musica ... un'esperienza da condividere insieme" prende forma e ci rende protagonisti di un' entusiasmante settimana.

Siamo orgogliosi dei nostri giovani, perché crediamo che educare nella musica sia un valore molto importante e stimolante per i ragazzi e le nostre realtà bandistiche. Di questo ne siamo stati testimoni soprattutto nel difficile periodo pandemico nel quale siamo riusciti a tenere ben saldo il nostro patrimonio continuando a fare musica appena ne avevamo la possibilità. Per noi questo è il primo concorso, ringraziamo la società filarmonica di Talamona per questa bella opportunità di crescita, scambio e condivisione, auguriamo a tutti i partecipanti un grosso "in bocca al lupo" e lasciamoci contagiare dall'entusiasmo che ci trasmettono i giovani musicisti.

SCORRIBANDA DEL CORPO BANDISTICO DI SONA (VR)

Direttore Sabrina Casagrande



Brano a Scelta: Portrait of a Clown, Frank Ticheli

All'interno delle attività organizzate dal Corpo Bandistico di Sona (VR) sta assumendo sempre maggiore importanza la presenza delle formazioni giovanili: SaràBanda (under 12) e ScorriBanda (under 18).

In particolare Scorribanda promuove concerti di intrattenimento in occasione di feste e avvenimenti "giovanili" sul territorio, oltre alla partecipazione a concorsi musicali volti a migliorarne la qualità dell'esecuzione.

Scorribanda è diretta da Giulia Favari ed è stata premiata al 12° Giovani in Concorso di Costa Volpino (BG) e al 2° Musicup di Udine.

MINIBANDA EURITMIA DI POVOLETTO (UD)

Direttore Franco Brusini



Brano a Scelta: Kleine Ungarische Rhapsodie, Alfred Bösendorfer

La Minibanda dell'associazione culturale musicale "Euritmia" si è formata nel 2008 all'interno della scuola di musica per far suonare in gruppo gli allievi più piccoli.

Nel 2010 ha conseguito il primo premio al concorso per bande giovanili del Friuli Venezia Giulia che si tiene a Corno di Rosazzo in provincia di Udine e nel 2011 il 3° premio.

Nel 2014 ha vinto il primo premio al concorso di Talamona in provincia di Sondrio.

Nel 2018 sempre al concorso di Talamona ha ottenuto il punteggio di 90,57 e il premio come banda con l'età media più bassa del concorso.

Nel 2019 a Costa Volpino ha ottenuto il quarto posto e il premio come banda con l'età media più bassa del concorso.

Dalla sua costituzione è diretta da Franco Brusini.

MAURO MORUZZI JUNIOR BAND DI CREMONA

Direttore Giovanni Grandi



Brano a Scelta: A Joyful Journey, Robert Sheldon

La “Moruzzi Junior Band” è un’esperienza di musica e amicizia nata a Cremona nel 2007 dalla collaborazione tra la scuola Sacra Famiglia e l’associazione Pontesound. Il nome di Mauro Moruzzi viene dalla profonda amicizia tra i fondatori e la famiglia dell’indimenticato clarinetista cremonese. Nel tempo la Junior è arrivata a coinvolgere oltre 200 ragazzi che sin dal principio hanno la possibilità di suonare insieme. Vincitore del “13° Giovani in Concorso” a Costa Volpino 2017 e del Concorso Internazionale “Ponchielli” a Mondomusica 2016, il gruppo si è esibito in contesti diversi: dalla Festa del Torrione nel 2008 (ripresa televisiva RAI), alle cornici meravigliose del Duomo di Cremona, della Marienplatz di Monaco di Baviera, del teatro Lauro Rossi di Macerata.

Momenti forti sono stati gli incontri con grandi musicisti di caratura internazionale: Markus Lentz (direttore Musikschule di Grünwald), Simone Porcellini (docente di clarinetto al liceo musicale Stradivari) Giacomo Ceresani (1°trombone orchestra Verdi di Milano), Alfredo Migliavacca, compositore e arrangiatore. Significativo il rapporto di stima e amicizia con il trombettista Marco Pierobon, con cui sono state realizzate collaborazioni tra la Junior, la MezzaBanda, i CRescendo e altri protagonisti di spicco del mondo della musica. Una preziosissima occasione di crescita è stata l’incontro con il maestro Arturo Andreoli, attraverso la Masterclass del 2016.

BANDA 'GIOVANI NOTE' DI MARANO LAGUNARE, PRECENICCO E COLLOREDO DI PRATO (UD)

Direttore Elias Faccio



Brano a Scelta: Challenger Deep, Filippo Ledda

La banda "Giovani Note" unisce i ragazzi di tre realtà bandistiche friulane: la Banda "Stella Maris" di Marano Lagunare, la Nuova Banda Comunale "Santa Cecilia" di Precenico e la Filarmonica di Colloredo di Prato.

Diretta dal maestro Elias Faccio, questa formazione nasce nel 2022 ed ha come primo obiettivo la partecipazione al IV Concorso di Bande Giovanili di Talamona.

Per le tre bande, questo gruppo rappresenta l'effettiva ripresa della musica d'insieme giovanile, rimasta sospesa per tutto il corso della pandemia.

Ognuno dei 50 giovani, dai 10 ai 19 anni, si ritrova così a coltivare la passione di chi gli sta affianco trasmettendo una buona e sana visione di concepire la musica bandistica.

**T H E
F · J · H
M U S I C
C O M P A N Y
I N C.**

Frank J. Hackinson

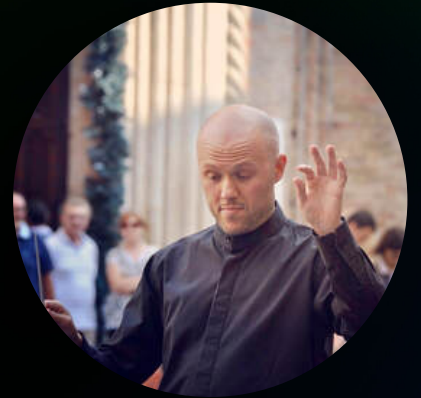
LA GIURIA



CARLOS MARQUES



MARCO SOMADOSSI



DAVIDE PREDRAZZINI

MARCO SOMADOSSI

PRESIDENTE

ITALIA



Marco Somadossi nasce a Rovereto nel 1968.

Dopo gli studi musicali presso il Conservatorio F. A. Bonporti di Trento dove si diploma in Trombone, in Strumentazione per Banda e laurea in Direzione e Composizione per Orchestra di fiati con il massimo dei voti e la lode, si dedica ad un'intensa attività artistica sia come strumentista, che come direttore e compositore che lo porta a lavorare in tutta Italia, Europa (Austria, Svizzera, Germania, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Ungheria, Lettonia, Bielorussia, Olanda, Belgio, Lussemburgo, Slovenia, Francia, Spagna,

Armenia, Georgia, Moldavia) USA e Cina.

Attivo sia nella produzione di musica originale, che nella stesura di arrangiamenti per strumenti a fiato e percussioni, si è particolarmente distinto per progetti, produzioni e pubblicazioni che lo hanno visto a fianco dei più importanti musicisti italiani in eventi e festival di rilevanza internazionale.

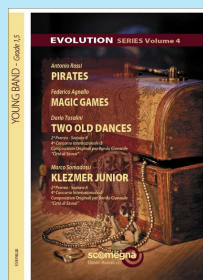
11 CD registrati come direttore, più di 40 giurie in concorsi nazionali ed internazionali, in Italia e all'estero, le sue composizioni, edite da Scomegna ed. musicali (TO), sono state brano d'obbligo nei più importanti concorsi d'esecuzione europei e nazionali e sono state eseguite in tutto il mondo.

Ha collaborato con i cantanti pop Goran Bregovic, Tosca e Antonella Ruggero, con i musicisti jazz Paolo Fresu e Andrea Tofanelli e con artisti del teatro e della letteratura quali Mario Perrotta, Paolo Rumiz, Gianmaria Aliverta e Paola Roscioli. Nel 2019 gli è stato conferito il premio Euterpe alla musica (Reggio Calabria).

E' docente della cattedra di Composizione e Strumentazione e per Orchestra di Fiati del Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine e, dal 2004, del corso triennale di formazione per maestri di banda Anbima FVG.

E' il direttore dell'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Udine.

E' il direttore artistico del Campus "Musica Insieme" e della Banda Giovanile Anbima FVG, direttore artistico del Concorso Internazionale "Flicorno d'oro" di Riva del Garda (TN) e del Concorso Internazionale di Composizione di Allumiere (RM).



www.marcosomadossi.com 

CARLOS MARQUES

GIURATO
PORTOGALLO



Carlos Marques si è diplomato in tromba al conservatorio di Aveiro (Portogallo), conseguendo il Master in Teoria Musicale presso l'Università di Aveiro. Dopo aver proseguito i suoi studi al Conservatorio Reale di musica a Den Haag (Olanda) ha continuato a studiare per il conseguimento del dottorato in Wind Band Conducting all'Università di Aveiro.

E' il direttore stabile della Banda "Amizade" di Aveiro e della Banda Sinfonica di Aveiro.

Con questa orchestra di fiati ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti: terzo premio (sección primera) del

Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" (Spagna) nel 2006; terzo premio al Concorso Internazionale di Villa d'Alginet (Spagna) nel 2007; terzo premio in sección primera al Concorso Internazionale Artistic Athenaeum Vilafranquense (Portogallo) nel 2008; premio al Certamen Internacional de Bandas de La Sénia (Spagna) nel 2012.

Nel 2009 si è classificato al sesto posto assoluto in seconda divisione al WMC Kerkrade - World Music Contest (Olanda).

Molto attivo come compositore, a partire dal 2004 i suoi lavori sono pubblicati dalla casa editrice Molenaar Editions BV.

Alcune sue opere sono state scelte come brani d'obbligo in concorsi bandistici sia in Portogallo sia all'estero.

La sua composizione "The Transit of Venus" è stata scelta dalla Western International Band Clinic (USA) come una delle migliori 100 composizioni per banda, elenco pubblicato dalla rivista Bandworld nel 2008.

A partire dal 2009 il suo "Concertino per Tuba e Symphonic Band" è uno dei brani d'obbligo in tutti i conservatori pubblici portoghesi per il corso di tuba.

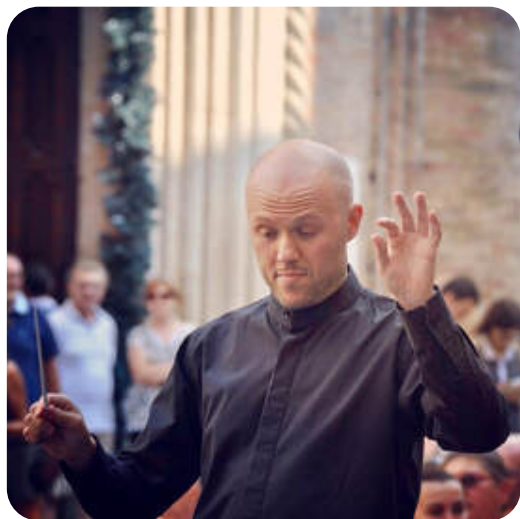
Carlos Marques è spesso richiesto come membro di giuria per concorsi musicali ed è frequentemente invitato in qualità di relatore in eventi musicali organizzati da università, conservatori e federazioni di bande.

E' docente di Musica presso la Superior School of Education Jean Piaget (Portogallo).

Come direttore ospite ha lavorato con diverse realtà in Portogallo, Spagna, Olanda e Italia.

DAVIDE PEDRAZZINI

GIURATO
ITALIA



Davide Pedrazzini (Lodi 1981) ha iniziato gli studi musicali all'età di 11 anni studiando sassofono e clarinetto. Terminati gli studi superiori, inizia lo studio della composizione diplomandosi in Arrangiamento per Banda presso il Conservatorio di Parma e in Composizione al Conservatorio di Piacenza.

Ha frequentato corsi di direzione d'orchestra con José Rafael Pascual Vilaplana, Lorenzo Della Fonte e Angelo Bolciaghi.

Nel 2016 ha vinto il 1° Premio al Concorso Nazionale di Composizione per Banda e Coro con "Euterpe" di

Catona (Reggio Calabria).

Ha vinto nel 2014 con Suite Francescana il 3° Premio al 2° Concorso di Composizione di Mugnano (Perugia). Nel 2012 vince il 1° premio cat. A con le composizioni Tre momenti semplici e Breve celebrazione al 4° Concorso Internazionale di Composizione per Banda Giovanile "Città di Sinnai" (Cagliari).

Nel 2007 vince il 3° premio con Little Suite for Young Band (cat.B), 7° Concorso Nazionale di Composizione Originale per Banda di Vietri (Salerno): composizione scelta come brano d'obbligo nella categoria giovani del XV Concorso Internazionale per Banda Flicorno D'Oro 2013.

Nel 2005 la sua composizione da camera Canto per la terra, eseguita al Goethe-Institut di Roma e alla "Settimana della Bioarchitettura" di Modena, vince il 2° premio al Concorso di Composizione della Fondazione Conservatorio di Piacenza. Ha vinto il 1° premio al Concorso Nazionale "Musica e fiaba" 2003 – Sarzana con il brano Il batterista magico.

Ha curato la rassegna orchestrale e la riduzione per pianoforte del Concerto per clarinetto e orchestra di E. Cavallini e registrato in prima assoluta dal clarinettista Wenzel Fuchs con l'Orchestra da Camera "A. Vivaldi" della Valle Camonica (Brescia).

Come compositore e arrangiatore è attivo nel campo bandistico, collabora con case editrici europee e americane, tra cui Baton Music (NL), AM Music (NL), Leading Tones Music (USA) e le Edizioni Musicali Eufonia (IT).

Si occupa inoltre dell'educazione dei bambini, sia in età scolare che prescolare, tenendo laboratori musicali in varie Scuole dell'Infanzia e Primarie. Insegna educazione musicale nella scuola secondaria di I grado.

Dal 2012 al 2018 dirige l'Orchestra di Fiati "Il Trillo" di Crema (Cremona). Collabora con la Filarmonica Castiglione (Lodi) come responsabile della scuola di musica e direttore della Junior Band.

Mario Corso

PREMIATA FABBRICA
STRUMENTI MUSICALI



20092 Cinisello B. (MI) Italia
via B. Cellini 5/7 - via Guardi, 6
tel. 0039.02.66.049.452 - fax 0039.02.66.015.905
stefano@mariocorso.com • www.mariocorso.com



Pizzeria

TALAMONA

Tel. +39 0342 672 052

info@locandaerbosta.it

MONDOBANDE.it

La banda musicale fa notizia

PIETRO BOIANI

DIRETTORE ARTISTICO



Nato a Morbegno (SO) nel 1978, si è diplomato in tromba presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Como, ottenendo in seguito la Laurea di Secondo Livello in Tromba presso l'Istituto Musicale di Aosta.

Come strumentista ha collaborato con numerose realtà musicali sia italiane che straniere: Orchestra Filarmonica di Torino, Festival Brass Band (Valle d'Aosta), Banda Civica di Milano, Orchestra Nazionale Moldova, Orchestra Nazionale Ucraina, Orchestra Nazionale di Stato Bielorussa, Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione di San Pietroburgo, nonché numerose

formazioni bandistiche in occasione di concerti, partecipando inoltre ai più prestigiosi festivals e concorsi per banda (in Italia, Spagna, Svizzera, Croazia, Germania, Repubblica Ceca, Austria).

Ha studiato direzione, in occasione di seminari e masterclass, con i maestri Henrie Adams, Josè Alcacer Dura, Arturo Andreoli, Angelo Bolciaghi, Douglas Bostock, Lorenzo Della Fonte, Davide Miniscalco, Isabelle Ruf-Weber, Armando Saldarini, Robert Sheldon, Josè Rafael Vilaplana.

Direttore stabile della Società Filarmonica di Talamona (SO) dal gennaio 2005. Direttore stabile della Società Filarmonica di Morbegno (SO) dal settembre 2008. Direttore artistico del Concorso per Bande Giovanili che si svolge, con cadenza biennale, a Talamona (SO), organizzato dalla locale Società Filarmonica.

Nel settembre 2010 partecipa al Masterclass Internazionale di Torino tenuto dal Maestro Douglas Bostock e viene selezionato per dirigere la TKWO (Tokyo Kosei Wind Orchestra). Semifinalista nel 2021 al 'I Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra di Fiati - Premio Frederick Fennell' a Modica (Ragusa).

Le composizioni proposte nei repertori affrontati sono sempre rivolte al nuovo, come dimostrano le Prime esecuzioni Italiane e Prime esecuzioni Assolute in programma.



Con i ragazzi della Banda Giovanile di Talamona ha preso parte a tre edizioni del Concorso per Bande Giovanili di Costa Volpino, ottenendo il terzo posto nel 2009 (sezione B), il secondo posto nel 2011 partecipando insieme ai ragazzi della banda giovanile di Cosio Valtellino (sezione A) e il primo posto nel 2017 (sezione B).

Ristorante
Pizzeria Agostini
da Eddy e Lily



Specialità
della cucina
Valtellinese

Via S. Giorgio, 404
23018 TALAMONA (SO)
☎ 0342670623 - 3485180748



TANANAI
MONTANARO URBANO

COMITATO ORGANIZZATORE



SOCIETÀ FILARMONICA DI TALAMONA

Stefano Cerri - Presidente

Silvia Bedognè

Ilaria Bertolini

Mara Bertolini

Stefania Bulanti

Monica Ciaponi



Francesco Gusmeroli

Elena Spini

Alessia Tarabini

www.filarmonicaditalamona.it

info@filarmonicaditalamona.it

  @filarmonicaditalamona

EDIZIONE 2014

Giuria: Arturo Andreoli, José Alcácer Durá, Lorenzo Della Fonte

Sezione A

1° Minibanda Euritmia di Povoletto (UD)

Direttore Franco Brusini

2° Banda Giovanile di Lurate Caccivio (CO)

Direttore Flavio Brunati

3° Banda Junior Corpo Musicale di Costa Volpino (BG)

Direttore Massimo Bergamini

Sezione B

1° Banda Giovanile Corpo Musicale Anzano del Parco (CO)

Direttore Chiara Tagliabue

2° Banda Giovanile Società Filarmonica di Cosio Valtellino (SO)

Direttore Marta Romegialli

3° Junior Band Filarmonici di S. Carlo C. e La Vittoriosa (TO)

Direttore Massimiliano Mittica

EDIZIONE 2016

Giuria: José Alcácer Durá, Michele Mangani, Daniele Berdini

Sezione A

1° School Band Società Filarmonica di Morbegno (SO)

Direttore Eugenio Arrigoni

2° Banda Giovanile Valchiavenna (SO)

Direttore Silvia Battistessa

3° Banda Giovanile di Anzano del Parco (CO)

Direttore Chiara Tagliabue

Sezione B

1° Minibanda Corpo Musicale Città di Lonato del Garda (BS)

Direttore Carlo Righetti

2° Banda Giovanile Arco dell'Adda di Berbenno e Fusine (SO)

Direttore Valentina Persenico

3° Junior Band del Corpo Musicale di Ardenno (SO)

Direttore Emilio Maccolini

 **EDIZIONE 2018**

Giuria: Michele Mangani, Marco Somadossi, Gottfried Veit

Sezione A

1° Jeun Ensemble Bande Musicali di Nus e Quart (AO)

Direttore Livio Barsotti

2° Picobandagain di Favignana (TP)

Direttore Arturo Andreoli

3° Banda Junior Civica Volontà di Bienno (BS)

Direttore Paolo Bettoli

Sezione B

1° Junior Band del Corpo Musicale Vapriese (MI)

Direttore Viviana Piazza

2° Banda Giovanile del Corpo Musicale di Vimercate (MB)

Direttore Michele Fioroni

3° Junior Band del Corpo Musicale di Ardenno (SO)

Direttore Emilio Maccolini



COMING
SOON

thank
you