



V Concorso Internazionale per Bande Giovanili

Talamona, 6 e 7 Aprile 2024

Organizzatore

Società Filarmonica di Talamona

Presidente

Stefano Cerri

Direttore Artistico

Pietro Boiani



SCOPO DEL CONCORSO

Lo scopo del concorso è quello di offrire alle Scuole musicali formatesi nei complessi bandistici, un'occasione di confronto e valorizzazione del ruolo che rivestono nella formazione sociale e culturale dei giovani musicisti.

BANDO DI CONCORSO

-1-

Il Concorso si terrà a Talamona c/o la Palestra Comunale ([indicazioni](#)) nei giorni **6 e 7 Aprile 2024**.

Il Comitato Organizzativo si riserva tutti i diritti di ospitare l'intero evento esclusivamente nella giornata di Domenica 7 Aprile (tenendo in considerazione il numero di partecipanti).

Categorie

Sono previste TRE CATEGORIE:

SEZIONE A
SEZIONE B
SEZIONE LIBERA

-2-

Al concorso possono partecipare:

- Possono partecipare gruppi di strumenti a fiato e percussioni formati nelle scuole di musica e nei corsi di orientamento musicale organizzati dai gruppi bandistici.
- Non è consentito l'uso di strumenti elettronici o altri strumenti non prettamente bandistici.
- Ogni musicista può esibirsi in una sola formazione; è consentita l'aggregazione di giovani proveniente da scuole di musica diverse in un unico gruppo.
- Ogni direttore può dirigere una sola formazione.
- Ciascuna formazione può essere diretta da più di un direttore.



-3-

Le tre sezioni sono così suddivise:

Sezione A	Esecuzione di brani con grado di difficoltà 2 – 2,5
Sezione B	Esecuzioni di brani con grado di difficoltà 1 – 1,5
Sezione Libera	Esecuzioni di brani adeguati all'organico a disposizione

-4-

Limiti di età:

Sezione A	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti i musicisti che, alla data del concorso, hanno meno di 19 anni. • Si accetta un numero di musicisti fuori età, fino ad un massimo del 10% (arrotondato per eccesso).
Sezione B	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti i musicisti che, alla data del concorso, hanno meno di 17 anni. • Si accetta un numero di musicisti fuori età, fino ad un massimo del 10% (arrotondato per eccesso).
Sezione Libera	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti i musicisti che, alla data del concorso, hanno meno di 19 anni. • Si accetta un numero di musicisti fuori età per un massimo del 20% (arrotondato per eccesso).

Il controllo dell'età verrà effettuato tramite la richiesta di un documento d'identità, durante la fase di accettazione.

-5-

I partecipanti dovranno eseguire:

1. Un brano **d'obbligo** per la categoria prescelta:

Sezione A	Autore Titolo Editore	Sean O'Loughlin Scorpius Excelcia Music Publishing, LLC
Sezione B	Autore Titolo Editore	Chris Ferguson Mysterious Chase Excelcia Music Publishing, LLC



2. Un brano di **libera scelta** dello stesso grado di difficoltà previsto per la sezione corrispondente.
Il brano deve essere un originale per banda e pubblicato.
Qualora il brano scelto non dovesse rispettare i parametri di difficoltà previsti per la sezione corrispondente, la Direzione Artistica si riserva il diritto di richiederne la sostituzione con uno più adatto, pena l'esclusione dal Concorso.
3. È possibile eseguire un brano di riscaldamento della durata massima di 2 minuti, che non verrà valutato dalla giuria.

Sezione Libera: lo scopo di questa sezione è quello di incoraggiare la partecipazione di formazioni musicali che non possono presentare un organico completo (ad esempio per l'assenza di una delle sezioni principali).

I gruppi iscritti a questa sezione devono eseguire due brani a scelta, con la possibilità di presentare un brano di riscaldamento della durata massima di 2 minuti.

-6-

Saranno ammessi al concorso non più di 18 gruppi musicali, seguendo l'ordine della data di presentazione della domanda.

Nel caso in cui un gruppo candidato non venga ammesso, il Comitato Organizzatore di riserva il diritto di richiamare eventuali gruppi esclusi, compatibilmente con i tempi necessari a garantire un'adeguata preparazione.

-7-

Il calendario delle esibizioni sarà stabilito in base alle esigenze tecniche ed organizzative e verrà preventivamente comunicato ai partecipanti.

I gruppi che non si presenteranno all'orario stabilito, senza un valido e reale motivo, verranno esclusi dalla manifestazione.

Prima dell'esibizione ogni gruppo avrà a disposizione 25 minuti per effettuare riscaldamento e intonazione.

N.B.: TRE persone del vostro complesso dovranno assistere alla preparazione del palco per la vostra esibizione

Il palco non può essere occupato per più di 25 minuti, che comprendono sia la disposizione dell'organico sia l'esibizione.

La giuria si riserva il diritto di interrompere le esibizioni che supereranno il tempo limite.



Iscrizione

-8-

La domanda, redatta sul modulo allegato, deve essere inviata all'indirizzo e-mail: info@filarmonicaditalamona.it entro e non oltre il **15.02.2024**.

I seguenti documenti devono essere inviati insieme alla Scheda d'Iscrizione (vedi Allegato A):

- Copia della ricevuta del bonifico bancario di € 180,00 alla Società Filarmonica di Talamona, Via Don Giacinto Turazza, 106 – 23018 Talamona (SO), indicando nella causale il nome della Junior Band e la sezione di concorso alla quale si intende partecipare. (per esempio: Banda Giovanile di Talamona – Concorso 2024 Sezione A)
IBAN: IT40E056965227000041560X15 (Banca Popolare di Sondrio –Filiale di Talamona).
Nel caso in cui una formazione rinunci alla partecipazione per motivi propri, il Comitato Organizzativo non è tenuto a rimborsare la quota di partecipazione.
I dati personali trasmessi verranno utilizzati esclusivamente ai fini della manifestazione ed il materiale precedentemente inviato verrà restituito.
- Elenco dei musicisti con data/luogo di nascita e strumento suonato.
I componenti fuori età (vedi articolo 4) devono essere indicati.
Eventuali modifiche all'elenco dei musicisti possono essere comunicate fino ad una settimana prima della manifestazione.
Si prega di inviare questi documenti in formato Excel.
- 3 (tre) copie della partitura originale del brano a scelta (non sono ammesse fotocopie).
Dopo l'esibizione verranno restituite 2 (due) partiture originali.
- Schema della disposizione dei musicisti sul palco, con i dettagli degli strumenti a percussione necessari per l'esibizione (vedi Allegato B)
- Una biografia della formazione giovanile ed una foto della formazione stessa.

Tutti i documenti dovranno essere inviati a: info@filarmonicaditalamona.it



Giuria e punteggio

-9-

La giuria sarà composta da tre professionisti di spicco del panorama bandistico internazionale. La valutazione delle esecuzioni terrà conto dei seguenti criteri:

1. Intonazione
2. Qualità e bilanciamento del suono
3. Tecnica e articolazione
4. Insieme e ritmica
5. Espressione e dinamica
6. Interpretazione

Verrà valutato anche un ulteriore parametro “Aspetto formale e disciplina”, lo stesso sarà escluso dalla media per la valutazione finale.

Ciascuno dei giurati ha a disposizione un massimo di 10 punti per ogni parametro di valutazione così composto:

10	Esecuzione precisa, pienamente corrispondente alla partitura
9	Esecuzione abbastanza precisa ed in parte corrispondente alla partitura
8	Esecuzione globalmente corrispondente alla partitura
7	Esecuzione con alcuni errori, ma comunque abbastanza corrispondente alla partitura
6	Esecuzione solo in parte corrispondente alla partitura e con evidenti errori che possono essere corretti
5	Esecuzione non corrispondente alla partitura, sono presenti gravi errori che potranno essere corretti

Per la **Sezione A** e la **Sezione B**, la valutazione finale verrà espressa in centesimi (es: 85/100).

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

Alle formazioni della **Sezione Libera** verrà consegnata una scheda con un giudizio da parte della giuria, tenendo sempre in considerazione i criteri sopra elencati senza assegnazione di un punteggio.

Per questa sezione non verrà stilata una classifica.

Al termine delle premiazioni, i direttori di ogni formazione potrebbero essere invitati a partecipare all’incontro con i giurati.



Premi

-10-

Sezione A	1° classificato - buono di € 900,00 per l'acquisto di materiale musicale
	2° classificato - buono di € 500,00 per l'acquisto di materiale musicale
	3° classificato - buono di € 250,00 per l'acquisto di materiale musicale

Sezione B	1° classificato - buono di € 700,00 per l'acquisto di materiale musicale
	2° classificato - buono di € 350,00 per l'acquisto di materiale musicale
	3° classificato - buono di € 100,00 per l'acquisto di materiale musicale

Il Comitato Organizzativo e/o la Giuria si riservano il diritto di assegnare ulteriori premi.

A tutti I gruppi verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Le **premiazioni** – alle quali dovrà essere presente una rappresentanza di ciascun gruppo musicale partecipante – avverranno al termine della manifestazione.



Concorso Bande Giovanili
V Concorso Bandistico Internazionale
Talamona
6 e 7 Aprile 2024



Informazioni generali

-11-

É vietato effettuare registrazioni e fotografie durante il Concorso.

Il Comitato organizzativo realizzerà una registrazione audio/video ed una ripresa fotografica di ciascuna esibizione.

Tali materiali verranno forniti a tutti i gruppi partecipanti.

L'organizzazione non è responsabile per danni e/o incidenti occasionali a cose o persone che dovessero verificarsi sia durante tutto lo svolgimento del Concorso sia durante i viaggi verso e da Talamona.

Il Comitato Organizzativo è disponibile per informazioni o chiarimenti:

info@filarmonicaditalamona.it - www.filarmonicaditalamona.it



SCHEDA D'ISCRIZIONE

Iscrizione V Concorso Internazionale Bande Giovanili – Talamona 6 e 7 Aprile 2024

Nome della formazione giovanile in concorso _____

Indirizzo del complesso bandistico _____ Città _____

Provincia _____ CAP _____

Telefono referente _____ e-mail _____

Nome e Cognome del/i Direttore/i _____

Nome e Cognome del Presidente _____

Codice fiscale/Partita IVA della Banda di riferimento _____

CONCORSO

Categoria:

- Sezione A

- Sezione B

- Sezione Libera

Numero di partecipanti: _____

Brani a scelta per la **Sezione A** e per la Sezione B:

<i>Autore</i>	<i>Titolo del brano</i>	<i>Editore</i>
_____	_____	_____

Brani a scelta per la **Sezione Libera**:

<i>Autore</i>	<i>Titolo del brano</i>	<i>Editore</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Brano di riscaldamento (facoltativo):

<i>Autore</i>	<i>Titolo del brano</i>	<i>Editore</i>
_____	_____	_____

Informativa sul trattamento dei dati ai sensi della L. 675/96.

Ai sensi dell'art.10 della legge 675/96 si informa che i dati raccolti saranno trattati esclusivamente per garantire l'espletamento dell'organizzazione della manifestazione; per far valere i propri diritti gli interessati potranno rivolgersi in qualsiasi momento al titolare del trattamento dei dati (Società Filarmonica di Talamona) secondo quanto previsto dall'art. 13 della legge medesima.

Data _____

Firma _____

Inviare la Scheda d'Iscrizione corredata degli elementi della sezione 8 alla mail: info@filarmonicaditalamona.it



Allegato B

DISPOSIZIONE SUL PALCO

Formazione musicale _____ Sezione _____

Direttore _____

Indicare la disposizione sul palco della banda, comprese sedie, pedana del Maestro e leggii.

Maestro

Numero complessivo di sedie _____

Numero complessivo di leggii (inclusa la sezione percussioni) _____

Percussioni richieste ai fini dell'esecuzione del brano di riscaldamento e del brano a scelta:



Concorso Bande Giovanili
V Concorso Bandistico Internazionale
Talamona
6 e 7 Aprile 2024



Disposizioni Finali

L'iscrizione al V Concorso Bande Giovanili di Talamona, presuppone l'automatica accettazione del regolamento di questo bando.

Per il Comitato Organizzativo

Presidente

Stefano Cerri

Direttore Artistico

Pietro Boiani